



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



Informazioni su questo libro

Si tratta della copia digitale di un libro che per generazioni è stato conservata negli scaffali di una biblioteca prima di essere digitalizzato da Google nell'ambito del progetto volto a rendere disponibili online i libri di tutto il mondo.

Ha sopravvissuto abbastanza per non essere più protetto dai diritti di copyright e diventare di pubblico dominio. Un libro di pubblico dominio è un libro che non è mai stato protetto dal copyright o i cui termini legali di copyright sono scaduti. La classificazione di un libro come di pubblico dominio può variare da paese a paese. I libri di pubblico dominio sono l'anello di congiunzione con il passato, rappresentano un patrimonio storico, culturale e di conoscenza spesso difficile da scoprire.

Commenti, note e altre annotazioni a margine presenti nel volume originale compariranno in questo file, come testimonianza del lungo viaggio percorso dal libro, dall'editore originale alla biblioteca, per giungere fino a te.

Linee guida per l'utilizzo

Google è orgoglioso di essere il partner delle biblioteche per digitalizzare i materiali di pubblico dominio e renderli universalmente disponibili. I libri di pubblico dominio appartengono al pubblico e noi ne siamo solamente i custodi. Tuttavia questo lavoro è oneroso, pertanto, per poter continuare ad offrire questo servizio abbiamo preso alcune iniziative per impedire l'utilizzo illecito da parte di soggetti commerciali, compresa l'imposizione di restrizioni sull'invio di query automatizzate.

Inoltre ti chiediamo di:

- + *Non fare un uso commerciale di questi file* Abbiamo concepito Google Ricerca Libri per l'uso da parte dei singoli utenti privati e ti chiediamo di utilizzare questi file per uso personale e non a fini commerciali.
- + *Non inviare query automatizzate* Non inviare a Google query automatizzate di alcun tipo. Se stai effettuando delle ricerche nel campo della traduzione automatica, del riconoscimento ottico dei caratteri (OCR) o in altri campi dove necessiti di utilizzare grandi quantità di testo, ti invitiamo a contattarci. Incoraggiamo l'uso dei materiali di pubblico dominio per questi scopi e potremmo esserti di aiuto.
- + *Conserva la filigrana* La "filigrana" (watermark) di Google che compare in ciascun file è essenziale per informare gli utenti su questo progetto e aiutarli a trovare materiali aggiuntivi tramite Google Ricerca Libri. Non rimuoverla.
- + *Fanne un uso legale* Indipendentemente dall'utilizzo che ne farai, ricordati che è tua responsabilità accertarti di farne un uso legale. Non dare per scontato che, poiché un libro è di pubblico dominio per gli utenti degli Stati Uniti, sia di pubblico dominio anche per gli utenti di altri paesi. I criteri che stabiliscono se un libro è protetto da copyright variano da Paese a Paese e non possiamo offrire indicazioni se un determinato uso del libro è consentito. Non dare per scontato che poiché un libro compare in Google Ricerca Libri ciò significhi che può essere utilizzato in qualsiasi modo e in qualsiasi Paese del mondo. Le sanzioni per le violazioni del copyright possono essere molto severe.

Informazioni su Google Ricerca Libri

La missione di Google è organizzare le informazioni a livello mondiale e renderle universalmente accessibili e fruibili. Google Ricerca Libri aiuta i lettori a scoprire i libri di tutto il mondo e consente ad autori ed editori di raggiungere un pubblico più ampio. Puoi effettuare una ricerca sul Web nell'intero testo di questo libro da <http://books.google.com>

2 45 0380 0389



LANE MEDICAL LIBRARY STAMFORD

*Collection d'instruments de la
chirurgie de Rome antique.
Scalzi, P.*

RD
71
S28
1878
LANE
HIST

LANE

MEDICAL



LIBRARY

**HISTORY OF MEDICINE
AND NATURAL SCIENCES**

AMERICAN BOOK CO. NEW YORK

*M. Maître Maître d'Clínica medica
M. Prof. Carlo Maggiorani*

Maggiorani

COLLECTION
D'INSTRUMENTS DE LA CHIRURGIE

DE ROME ANTIQUE
TROUVÉS DANS LES DERNIÈRES FOUILLES

DE LA MÊME VILLE

PAR LES SOINS

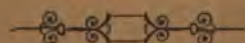
DU DOCT. CHEV. FRANÇOIS SCALZI

PROFESSEUR DANS L'UNIVERSITÉ ROYALE DE ROME

PRESENTES

à l'Exposition Universelle de Paris

EN 1878

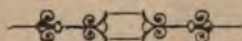


ROME
IMPRIMERIE ROMAINE
Place St-Silvestre, 75.
1878.

L. RAYNÉ - L. HENRI - 818

YSA&B.I 3HA.I

COLLECTION
D'INSTRUMENTS DE LA CHIRURGIE
DE ROME ANTIQUE
TROUVÉS DANS LES DERNIERES FOUILLES
DE LA MÊME VILLE
PAR LES SOINS
Du Doct. Chev. FRANÇOIS SCALZI
PROFESSEUR DANS L'UNIVERSITÉ ROYALE DE ROME
PRESENTÉS
à l'Exposition Universelle de Paris
EN 1878



ROME
IMPRIMERIE ROMAINE
Place St-Silvestre, 75.
1878.

42



COLLECTION

D'INSTRUMENTS DE LA CHIRURGIE

DE ROME ANTIQUE

Après bien des années de recherches non interrompues, je me fais un plaisir de présenter, aux amateurs de l'archéologie médicale, une collection d'instruments de la chirurgie de Rome antique au nombre de quarante cinq. Ce sont les images fidèles de ceux qui ont été trouvés dans les fouilles de Pompei et d'Ercolano, qu'ils égalent par leurs dimensions et leurs ornements et plus encore par leur forme et par leur structure. Sortis, comme il le semble, de la même main, formés du moins avec les mêmes règles de l'art, ils prouvent la relation de leur origine. Il est hors de doute qu'ils n'aient servi aux usages de chirurgie, après que Vulpes, Quaranta et Pantero, Professeurs distingués de médecine et habiles Archéologues d'Italie en ont

donné les preuves les plus évidentes. Ces instruments et les autres que le Professeur Scoutetten, très-habile dans ces sortes de sciences, a présenté à l'Académie de Médecine de Paris, ont une parfaite ressemblance avec ceux que nous avons réunis. Ils viennent à travers 17 siècles, sans altération aucune, nous attester la dorée simplicité de l'art primitif. La matière de leur composition est en bronze revêtu d'une certaine couche que les siècles peuvent seuls donner. Le dessin en est choisi, délicates les parties, les ornements élégants, et font pour ainsi dire, disparaître, sous la beauté de leurs proportions, la triste idée de leur office. Il résulte, de l'index qui suit, que notre collection, quoique réduite à une petite quantité d'objets, offre toutefois les espèces principales des instruments relatés dans les ouvrages de la médecine Greque et Romaine d'une époque plus reculée. Hyppocrate, exemple de simplicité et de parsimonie, dans la pratique de l'art, parle dans son traité sur les fractures, de Levier à coin et de Verricelli. Dans son livre sur le Moclique, il parle du tour à manivelle. Pour les blessures de la tête il expose l'usage du râteau ou du trépan. Pour les fistules il conseille les sondes et les couteaux. Quant aux hémorroïdes, il parle de sonde cannelée pour les fers à feu. Dans l'atelier du chirurgien il s'étend sur les férules et différents bandages. Sur un champ plus vaste s'étend l'arsenal de Cornelius Celsus. Dans les livres 7, et 8 exclusivement consacrés à la chirur-

gie, il parle des espèces diverses de fendants droits, crochus, pointus, émoussés, des herniotomes, des lancettes, des uréthrotomes, des frangipierre, des divers genres de sondes cannelées, percées pour rubans ou cordons, des ciseaux, des boutons de feu, des crochets pointus, écornés, anatomiques, des dioptries; il parle en outre des forceps, et très distinctement des tréfans, du diocles, des élevatoires, des tenailles, des sondes pour les paracentèses, des seringues pour la vessie, des ventouses. Plus riches d'instruments opérateurs sont les livres de Galeno qui fleurit un demi siècle après, de Oribasius né trois cents ans plus tard, et de Paul d'Egina qui figure dans le 7.^e siècle. En conséquence notre Collection, qui remonte aux premières années de l'époque impériale, ne pourrait, sous le rapport de la quantité des objets, des espèces, et de leur état de conservation, se désirer ni plus copieuse, ni plus choisie.

Rome, le 25 Avril, 1878.

Prof. François Scalzi

LANE LIBRARY

I. Compartiment

1. Spatule liriforme (Ferramentum in modum spatulae factum. Cels. libr. VII. Sect. XI).
2. Grosse lancette.
3. Sonde carénée (ligula sacrificii?)
4. Idem, a manivelle dilatatoire glandiforme.
5. Spatule à rame, manché.
6. Petit couteau à petit manche, avec glande à l'extrémité.

II. Compartiment

7. Petit ressort avec anneau.
8. Pince émoussée.
9. Vulsella comptoria, bien conservée.
10. Lancette.
11. Scalpel à enfiler dans son manche (Scalper excisarius; Cels. libr. VIII, Sect. II).
12. Idem prolongé à pointe pour enfiler dans la manivelle.
13. Petit couteau à feuille d'olive.
14. Petite cuillère aigüe, carénée, avec manche aminci pour l'enfoncer dans le bâton.

PARIS

III. Compartiment

15. Levier avec manche, sans manivelle.
16. Stylet avec manche bien travaillé.
17. Troiquart sans manche (très-rare)
18. Aiguille a seton.
19. Specillum oricularium Celsi (libr. VII Cap. XXVI)
20. Auriscalpium Martialis.
21. Aiguille pour ruban à seton.
22. Stylet long aminci.

IV. Compartiment

23. Canule avec un stylet.
24. Couteau à lame allongée, à deux tranchants.
25. Sonde carénée, bâton travaillé au tour et
terminé par un stylet explorateur.
26. Grand cuillier pour explorer le Sang.
27. Porte-lacet à seton.
26. Scalpel à long bâton sans manche.

V. Compartiment

- 29. Petit Scalpel.
- 30. Porte-fil à suture (specillum perforatum. Cels. libr. VII. Sect. IV).
- 31. Petit couteau à deux tranchants à frondes de myrte, avec manche quadrangulaire.
- 32. Scalpel aminci pour enfiler dans son manche.
- 33. Tujau armé d'un stylet (très-rare), à paracentese (Cels. libr. VII. Sect. XV. fistula aenea).
- 34. Sonde carénée, bâton travaillé au tour et terminé par un stylet explorateur.
- 35. Idem plus petite.
- 36. Porte-lacet à seton, très-allongé et arrondi à l'estremité.

VI. Compartiment

- 37. Aiguille fine.
- 38. Stylet aminci.
- 39. Lancet tres-allongé à cataracte (Cels. libr. VII. Cap. VIII. §. 14).
- 40. Scalpel long-temps hasté, enfin réduit à poinçon.
- 41. Poinçon très-aigu.
- 42. Tranchant à lame myrtilforme , avec glande à l'extremité.
- 43. Idem plus court.
- 44. Aiguille à feu pour le seton (Cels. lib. VII. Sect. XXII).
- 45. Crochet allongé, aminci à l'extremité pour enfiler dans son manche.

LANE MEDICAL LIBRARY

To avoid fine, this book should be returned on
or before the date last stamped below.

| | | |
|--|--|--|
| | | |
|--|--|--|

RD

71

S28

1878

LANE

HIST